

# ДОСУГ



**О**дин из способов проведения досуга – чаепитие. Но если, к примеру, в Японии этот процесс – настоящая церемония и священнодействие, то в современной России о чайных традициях практически забыли. Между тем, и у русского чаепития есть свои обычаи, история, легенды. Сделать этот процесс увлекательным взялась руководитель арт-студии «Веселый город» Дома народного творчества Екатерина Щенникова:

**И**спокон веков особенность русского чаепития заключалась, прежде всего, в богатом убранстве стола. Стол накрывали красивой скатертью, на него хозяйки выставляли все угощения, что только было в доме. «Чем богаче стол, тем добрее хозяева» – так говорили в старину. И чаепитие обычно становилось длительным процессом. Именно за чайным столом, по традиции, решали все вопросы – домашние и купеческие, между сватями и невестами. Даже враги мирились. Пили чай вприкуску, вприглядку, внакладку, взхлебку, с позолотой, вприхлебку...

Мало кто знает, что именно благодаря чаепитию в России появился такой музыкальный жанр как «романс». Романы играли на одном музыкальном инструменте, что было легко сделать за чайным столом.

**Н**еизменный и главный атрибут русского чаепития – самовар. Вместе с тем, самовар – иностранец. Ки-

тай, даже Древний Рим – эти страны славились своими сосудами для чая, вмещавшими порой до 300 литров воды! Первый китайский самовар был квадратным – купцы брали его в путь, и такая форма была очень удобна. На протяжении веков самовар претерпевал изменения, пока не приобрел современный облик. Тула, изготавливающая самовары, была даже удостоена государственного герба. Вообще же, самовары в Россию привез Петр I из Голландии. Изначально самовары грели с помощью угля или дров, потом появились керосиновые экземпляры, позже – электрические.

**Е**ще одним важным предметом чаепития было блюдце. Во-первых, в блюдце чай быстрее остывал. Во-вторых, блюдце могло служить знаком. Например, если чашку возвращали на блюдце, это означало, что напился и пора завершать застолье. При Екатерине II популярность приобрели чайные сервизы, а одним из самых известных украшений стала специальная грелка на чайник в виде женщины или петуха. Именно с этой грелкой (ее еще называют «баба на чайник») связана одна замечательная русская чайная традиция. Бабу нужно передать соседу по столу и произнести самые искренние и теплые пожелания.

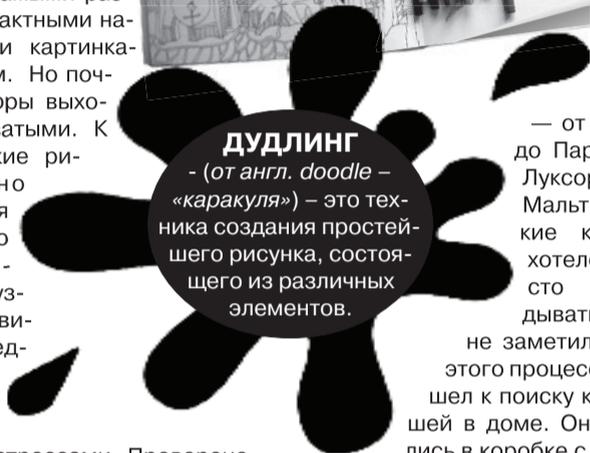
Записал **Антон АГЕЕВ.**

**Е**сли вам скажут, что рисование и, тем более, раскраски – забавы для детей, не верьте. Честное слово, это не так. Сегодня как никогда популярны «картины по номерам», где краски на полотно нужно наносить согласно цифрам. Можно пойти дальше. Так, пару уютных вечеров я провел, занимаясь... дудлингом.

## «Нарисуй мне небо...»

**Р**исунки могут быть самыми разными – абстрактными набросками или картинками с сюжетом. Но почти всегда узоры выходят замысловатыми. К тому же, такие рисунки активно используются как средство психологической разгрузки – в условиях жестких дедлайнов и суматохи они помогают бороться со стрессами. Проверено на себе!

В моем распоряжении была медиативная раскраска для взрослых «Магия городов» от известной британской художницы Лиззи Мэри Каллен (впрочем, можно не тратиться, а просто распечатать подобные рисунки из интернета – благо, там их хватает). Внутри книги – необычные фантастические, очень образные картинки. Виды самых разных городов



**ДУДЛИНГ**  
- (от англ. doodle – «каракуля») – это техника создания простейшего рисунка, состоящего из различных элементов.

и мира – от Москвы до Парижа, от Луксора до Мальты. Такие картинки хотелось просто разглядывать, но я и не заметил, как от этого процесса перешел к поиску карандашей в доме. Они пылились в коробке с тех пор, как младшая сестра окончила школу. И вот – пригодились.

В процессе раскрашивания поняла: во-первых, это интересно; во-вторых, с карандашами в руках лучше думается. А уж если всем этим заняться вместе с близкими... Словом, рекомендую!

**Кирилл СВЕТЛЯКОВ.**

## Ц П Л

### Санька

**К**АК в одночасье решить все проблемы, навзрезвшие в стране и обществе? Да очень просто! Скинуть опостылевшую, проворовавшуюся власть и построить новый светлый мир. Так считает главный герой романа Захара Прилепина Саша Тишин или, как по-деревенски его называет бабушка Санька.

Он – оппозиционер и даже состоит в радикальной молодежной партии «Союз созидателей». Партийцы борются с несправедливостью, властью, полицией. Борются самозабвенно, как могут бороться только всецело преданные идее люди, – без оглядки на здоровье, личное благополучие и собственную жизнь. Столь непоколебимый настрой завораживает, но порождает при этом много вопросов. Вопросов, на которые хочется получить ответ, но которые, кажется, совершенно не волнуют самих «созидателей». Какие цели они преследуют и во имя чего? Что будет со страной, когда над Кремлем начнёт развеиваться революционный чёрно-красный флаг?

Отец Саньки спился и рано умер. Мать, погруженная в бытовые проблемы, переживает за сына, но сделать ничего не может. Островком спокойствия во враждебном для Саши мире становится глухая деревня, где доживают свой век бабушка с дедом, и где он находил покой будучи ребёнком. Но от себя убежать не получается, да и деревня уже стала другой. «Деревня исчезала и отмирала – это чувствовалось во всем. Она отчалила изрытой, чёрствой, темной льдиной и тихо плыла».

Красок в жизнь Саньки добавляют лишь внезапно нахлынувшие чувства к соратнице Яне. Впрочем, какие могут быть чувства, когда решаются вопросы государственной важности?! Деятельность «Союзосозидателей» выходит на международный уровень, а власти, в свою очередь, решают приструнить опасную разгулявшуюся молодёжь. Партийцы это чувствуют и идут на радикальные меры...

**Дмитрий ФИРСОВ.**



**ФАКТ**  
В своё время с книгой ознакомились Владимир Путин и помощник президента РФ Владислав Сурков. Дмитрий Медведев в одном из телевизионных интервью на вопрос, что он читает, ответил: «Прилепина».

## Искрометный «Шпион»

**О**х, нелегкая это работа – быть секретным агентом. Драки, погони, взрывы, пули, свистящие над головой. Вот и очередное задание подоспело: отыскать, в какой именно точке Европы злодеи хранят ядерную бомбу, да попутно разобратся с суровыми криминальными авторитетами. Такие миссии не каждому под силу. Но агенту, что был лучшим во время учебы в академии, они по плечу.

А теперь представьте: этот самый агент – Сюзан Купер. Неуклюжая толстушка в мешковатой одежде. «Серая мышка», которую в секретной службе допускают лишь до работы с документами. Именно она под видом непутевой разведенной домохозяйки отправляется на тайную операцию.

Такова завязка фильма «Шпион», вышедшего на экраны в прошлом году. Это одновременно и лихая комедия положений, и хорошо поставленный и снятый боевик про разведку. Смеяться придется много. Героиня Мелиссы МакКарти оказывается в самых разных ситуациях и выходит из них победительницей, даже несмотря на «косяки». Вот что значит настоящий «боец невидимого фронта»!

В фильме вообще стоящий актерский состав – компанию МакКарти составляют Джуд Лоу и Джейсон Стейтем. Последнего мы привыкли видеть в одном, порядком надоевшем брутальном амплу героя боевиков. Тут же он – сущий комик.

В итоге «Шпион» смело можно также назвать пародией на шпионские фильмы, а их сейчас снимают нечасто. На этот раз, как мне кажется, получилось – картина достойна внимания.

**Валерий СОКОЛОВ.**

