

ПОДШИВКА «МАЯКА»

«Ты помнишь, как всё начиналось?...»

Обычно наша традиционная рубрика посвящена событиям полувековой давности. Но сегодня мы вспоминаем о первом вязниковском Фатьяновском празднике

«17 и 18 августа в нашем городе впервые проводится праздник поэзии, посвящённый творчеству поэта-песенника, земляка А.И. Фатьянова». Вот так незатейливо в августе 1974 года «Маяк» приглашал вязниковцев на Фатьяновский праздник. Далее в объявлении сообщалось, что «**центральное событие – встреча с почитателями музыки поэта – состоится в новом парке им. В.И. Ленина**». Кроме этого, предполагались встречи поэтов из Москвы, Владимира, Иванова, Костромы и Ярославля с коллективами предприятий.

№132 от 17 августа

В ЭТОМ номере «Маяк» посвятил творчеству Алексея Фатьянова полосу под названием «Если б я родился не в России». Есть здесь и штрихи биографии поэта, и текст его стихотворения «Малое Петрино», и отрывок из поэмы Бориса Симонова «Алексей Фатьянов».

Опубликованы воспоминания поэта Юрия Мошкова о первой встрече

с А. Фатьяновым. Он вспоминает, как 19-летним паренком в 1947 году пошёл в фабричный клуб на концерт с участием «поэта-песенника, фронтовика и орденоносца Алексея Фатьянова». «Не могу сказать, что клуб был полон. Хотя лучшие его фронтовые песни чуть ли не ежечасно звучали по радио, слава его только восходила. На концерте песен звучало немало – и в исполнении артистов, и «слетавших» с граммофонных пластинок в будке неумолимого кинемеханика. В паузах между песнями Фатьянов рассказывал историю каждой из них, нередко пересыпал рассказы шутками и читал стихи... Читал вдохновенно, и чувствовалось: он переживает счастливые минуты первого послевоенного свидания с родным городом, его молодой порослью. Неожиданно поэт объявил, что обещает Вязникам свою новую песню, что будет она называться «В городском саду» и что через год – слово поэта – она обязательно выйдет в эфир. Сказал, а следом – восторженный шум, рукоплескания, букеты полевых цветов, передаваемых на сцену».

№134 от 21 августа

В ГАЗЕТЕ рассказывается о том, как прошёл в Вязниках первый праздник поэзии. Корреспондент Альберт Андрианов пишет, что вязниковцы с «присущим им радушием встретили своих гостей – поэтов из разных городов. Это те, кто хорошо знал Алексея Ивановича, работал с ним или шёл дорогами великих испытаний в годы войны...»

«Лёгкость фразы и точность слов, лиричность и образность. Это и есть Фатьянов. Он многое мог бы ещё сказать, но и то, что сказал – богатое наследство. Не проходит дня, чтобы не звучали песни Фатьянова, они неотделимы от нашей жизни». Так говорил, открывая праздник поэзии в городском парке, председатель исполкома городского Совета народных депутатов В.Н.Охалкин.

В этом же материале говорится о том, что 18 августа, у дома, в котором вырос поэт, состоялся митинг, посвящённый переименованию улицы Подгорной в улицу Фатьянова. «Когда с мемориальной доски спало полотно, председатель

уличного комитета Б.Н.Меньшов отметил важность события и призвал соседей бороться за улицу образцового порядка. В ответ получил одобрительные аплодисменты», - пишет автор. На митинг прозвучало много фатьяновских стихов. О самом поэте читал Марк Лисянский.

«Великолепно! Прекрасно! Удивительно хорошо! День поэзии в городе поэтов и героев! Молодцы вязниковцы!» - так отозвался о первом поэтическом празднике ответственный секретарь Владимирской писательской организации Эдуард Зорин.

Не сдержала своих эмоций и судья В.П.Киви: «С большим интересом слушала стихи. Настоящий праздник нашей литературы! Я за то, чтобы такие дни поэзии стали традиционными».

Пожелания гостей первого Фатьяновского праздника сбылись. Фестиваль стал традиционным. Теперь на нём звучат не только стихи, но и песни. «Маяк» - приверженец традиций. Начиная с 1974 года, газета подробно рассказывает читателям о самых ярких мгновениях праздника. Не станет исключением и этот год. Следите за нашими публикациями.

Ирина КУЗЬМИНОВА.

Алексей Фатьянов

Отрывок из поэмы (опубликован в «Маяке», №132 от 17 августа 1974 года)

Ночь звёзды над рекой позолотила.
Кружок теснее сбился у костра.
И пахнет тальниками, пахнет илом
Окутанная сумраком река.
Сидят, дымя душистою махоркой,
Ведут беседу мирно мужики
В прожжённых телогрейках, в гимнастёрках –
Узнаешь сразу: все фронтовики.
Тот вспоминает, как под Курском били
Фашиста. Этот – как вошли в Берлин
И знамя над рейхстагом водрузили.
- Ну и смельчак же был у нас один,
Да жаль, погиб...
Счится нить рассказа:
- Послушайте, ребята! Соловьи...
А как поют, что пригоршни алмазов
Пересыпают в тальниках они.
И кто-то вспомнил песню дорогую
Про соловьёв, про пушки и солдат.
Поют негромко, глядя в темь nocturno...
- А правда ли, ребята, что толкуют,
Как будто бы сложил её солдат?
На фронте, в передышках меж боями,
Был в роте парень весел, бистроглаз,
В бою – орёл, и мастер на гитаре...
И на гармонии жару даст, так даст...
Вот и сидит в траншее он, а ночка
Хоть глаз коли... И говорит:
- Братва!
Сложить бы песню. Вот придумал строчку,
А дальше, ну, никак... не те слова.
Давай, ребята, помогай.
И каждый

Подсказывал по слову, и пошло.
Тот вспомнил дом. Тот случай, как однажды
С дивчиной шёл весной через село,
Тут генерал явился... узнать, в чём дело,
И тоже слово подсказал своё –
И песня получилась, полетела,
Во всех землянках приняли её.
Ходила по траншеям и привалам
И разошлась она по всей стране.
- Бывает же!
Не так ещё бывало,
Чего-то не случалось на войне.
Ночь звёзды над рекой позолотила,
И, глядя, как блестит во тьме река,
Тот, что молчал, заверил:
- Так и было.
Там и моя имеется строка.
Когда же Алексей с друзьями рано
На лодке переплыл через реку,
Встал бакенщик:
- Ведь это ж был Фатьянов.
И зачерпнул цыгаркой табаку.
Рукой поправил волосы на лбу.
И рыбаки свозь пелену тумана
Глядели и дивились:
– Без обмана?
Так это он безногому Ивану
Помог добраться лесу на избу.
И дружно на Лексеича насели,
Совсем затормошили старика:
- А где ж ты раньше был?! Ах, проглядели!
Стыд не узнать такого земляка.

Борис СИМОНОВ.

НАМ ПИШУТ



НА КАРТЕ нашей необъятной России немало мест, связанных с именем Алексея Фатьянова. Одно из них – город Орёл, в 382 километрах к юго-востоку от Москвы. В 1940-1941 годах Алексей проходил военную службу сначала в городе Ельце Орловского военного округа, затем в самом Орле – в воинской части, которая до настоящего времени находится на старом месте, в Соляном переулке. Фатьянов был режиссёром-постановщиком ансамбля красноармейской песни и пляски Орловского военного округа. Высокий, красивый, он вёл концерты, читал басни, придумывал весёлые сценки. «Концерт – это праздник, - убеждённо говорил Алексей своим товарищам по ансамблю, - и он должен быть увлекательным, жизнерадостным и умным. Давайте попробуем объединить песни, пляски и мизансцены с текстом ведущих. Будем не только развлекать, будем воспитывать!».

А ещё Фатьянов писал стихи. Вот одно из стихотворений того времени:

«На кросс, комсомольцы!
В беге проверьте сердце, лёгкие, нервы.
Волю проверьте, силу измерьте и будьте в числе первых.
Сейчас отложите гулянья, гармони,
Себя перестройте вдвойне,
Чтоб враг не смог уйти от погони в последней великой войне!».

Уже в то время стихи его становились песнями. Одна из первых дошедших до нас песен Алексея Фатьянова «орловского периода» - «Всегда готовы», на музыку Владимира Дорофеева.

22 июня 1941 года началась война. А уже 26 июня газета «Комсомолец» опубликовала стихотворение Фатьянова «Победа с нами»: «Мы всегда были к бою готовы, нам не страшен пожар войны. Дан приказ – и по первому зову мы ушли на защиту страны. Эскадрильи взлетели высоко, за полками уходят полки. Солнце яркое всходит с востока, и на солнце сверкают штыки. За мир и за счастье, за Родину нашу идут в наступленье войска. Мы знаменем нашим страну опояшем, сметём и раздавим врага».

На фронт Алексей Фатьянов из Орла уезжал вместе со своим другом Александром Подчуфаровым. Впереди были долгие годы войны...

В Орле на территории воинской части открыта мемориальная доска, на которой написано: «В период с октября 1940 г. по май 1941 г. в этом здании проходил службу в составе Краснознамённого ансамбля песни и пляски Орловского военного округа красноармеец, поэт-песенник Алексей Иванович Фатьянов». На её открытии присутствовала вдова поэта, Галина Николаевна.

Богата именами литературная Орловщина. В славном ряду достойное место занимает и наш земляк, Алексей Иванович Фатьянов – великий мастер песни для народа.

Л. АНТОНОВА,
директор Музея песни XX века.

КОНКРЕТНО

ДВАЖДЫ ПО СЕМЬ

Что приносит Вязникам полюбившийся праздник

ФАТЬЯНОВСКИЕ праздники – визитная карточка нашего района. Однако помимо эстетического удовольствия и радостных встреч с творчеством, просвещения, они приносят нашему городу немалую практическую пользу. В эти дни в Вязниковский район приезжают тысячи туристов, и из областного бюджета выделяются значительные средства на благоустройство города и организацию праздника.

Возьмем последние несколько лет. После визита врио губернатора Владимирской области Светланы Орловой в 2013 году

на 40-й Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни Вязники получили из регионального бюджета семь миллионов рублей. Эти средства пошли на обновление концертной площадки, ремонт сцены, благоустройство излюбленного места отдыха горожан. В парке появились новые лавочки, мощёные пешеходные дорожки и освещение. Также был отремонтирован ряд объектов – ГЦКиО «Спутник», Детская школа искусств имени Л.И. Ошанина, Музей песни XX века.

В очередной раз глава региона Светлана Орлова посети-

ла Фатьяновский фестиваль в 2015 году. Причём губернатор выделила ещё семь миллионов рублей, о чём сообщила горожанам на торжественном открытии главного концерта. Денежные средства были вложены в благоустройство площадки перед Городским центром культуры и отдыха «Спутник», строительство тротуаров и ремонт прилегающих дорог.

Стоит ли говорить о том, что Вязники надеются на приезд Светланы Юрьевны и на 43-й Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни.

Антон АГЕЕВ.