

Музыкальность



«Спутнике» от души поддерживали артистов, то и дело затягивая знакомые строки. Как говорится, подпевали, подпевают и будут подпевать!

В этот день вспоминали, сколь много прославленных коллективов и вокалистов выступало в вязниковском зале в своё время. Но и в нашем крае было немало ансамблей. Многие вязниковцы прекрасно пом-



ЛИРИЧЕСКИМ и ярким получился большой гала-концерт лауреатов фестиваля «Ретро-2020. По волнам нашей памяти». 16 февраля он собрал в «Спутнике» ценителей отечественных шлягеров прошлого века

Традиционный фестиваль-конкурс неизменно вызывает интерес поклонников музыки прошлых лет, причём среди них – всё больше молодых людей. В этом году зрители практически заполняли зал даже на отбороч-

ПРОШЛИ ИСПЫТАНИЕ ВРЕМЕНЕМ

ном этапе – что уж говорить о финальном концерте. Он состоял из 36 номеров от лауреатов любимого вязниковцами творческого состязания.

На этот раз фестиваль-конкурс был посвящен работам вокально-инструментальных ансамблей 60-80 годов прошлого века. «Синяя птица», «Самоцветы», «Поющие гитары», «Песняры», «Пламя», «Здравствуй, песня!», «Дружба», «Скоморохи», «Весёлые ребята» - этим и другим коллективам россияне с радостью рукоплескали

...дцать лет назад. Без их мелодий не обходился ни один праздник. Изменились времена, но и сегодня творчество советских вокально-инструментальных ансамблей принимают «на ура». Вот и зрители гала-концерта в

зяты, какие аншлаги в залах и на танцплощадках (в том числе в ДК) собирали ВИА «Ярополч» и «Марекома». Немало добрых слов прозвучало в адрес музыкантов, начинавших и продолжавших это движение – Юрия Коледачкина, Леонида Майорова, Александра Иванова, Александра Полякова, Евгения Козлова, Вячеслава Рейха, Станислава Власова и многих других.

Мы пели от души и делали это искренне. Пели все вместе, были желание и потребность, - признался приехавший на фестиваль в Вязники Вячеслав Рейх. – Мы дневали и ночевали на сцене этого Дома культуры – до часу ночи, до двух. И мне всегда очень приятно чувствовать, насколько любят песню в Вязниках. Это правильно. Песня греет душу, лечит её. И люди становятся добрее, что особенно важно сейчас.

ОТ ДРАЙВА рока до пронзительности композиций из кинофильмов. Ретро-хиты и «визитные карточки» легендарных отечественных коллективов звучали несколько часов. На сцену выходили исполнители из Вязников, разных уголков района, а также из-за его пределов -



Раз уж наш сегодняшний разговор посвящён эпохе ВИА, уместно будет опубликовать этот раритетный снимок. В кадре, сделанном в 1979 году, вязниковские музыканты Александр Иванов, Валерий Князев, Леонид Майоров, Юрий Васильев, Андрей Кудрин и Николай Макаров. Фото из архива директора ДШИ имени Л. И. Ошанина Любови Алексеевой.

к примеру, запомнились зрителям гости из Суздальского района. Каждого участника концерта отметили в различных номинациях: «Ретро-песня», «Открытие», «Голос», «Овация», «Ностальгия», «Арт-песня», «Вер-

ность песне». Были вручены и специальные премии жюри. А главное – все вновь прониклись музыкой прошлого, которая и сегодня трогает сердце.

Никита ЕФИМОВ.



Больше фото на сайте 33mayak.ru

ИСПОЛНИТЕЛЬ Виктор Чаусов частый гость Вязников: он выступал на Солнечной поляночке, на других концертных площадках, в том числе, как и на этот раз, в большом зале ДШИ им. Л.И. Ошанина. Он не только певец, но также и неустанный пропагандист творчества создателей песни: композиторов, поэтов, исполнителей.

На этот раз певец исполнял песни Александры Пахмутовой, юбилей которой страна отмечала не так давно. А поскольку песни эти весьма популярны, Виктор Николаевич без труда настроил зрительскую аудиторию на позитивный лад. «Надежда», «Не расстанусь с комсомолом», «Команда молодости нашей» и многие другие близкие сердцу песни слушатели пели вместе с ним. Не подпевали, как это бывает в подобных случаях, а именно пели от начала и до конца, невольно почувствовав себя полноправными участниками концерта.

Наверное, и рассказ об этом событии правильнее было бы назвать



ПОЕТ ВИКТОР ЧАУСОВ

«Поем с Виктором Чаусовым». К тому же в зале присутствовали участники хороших коллективов, которые очень кстати оказались в своей стихии. Но и простые слушатели получили огромное удовольствие от возможности попеть. Вот ведь парадокс: песен сейчас несметное количество, они льются отовсюду, а сами мы поем мало и редко - не то, что раньше.

Разумеется, главную скрипку в этом творческом процессе играл сам певец. Он замечательно пел и по ходу выступления рассказывал о жизни и творчестве Александры Пахмутовой, истории создания тех или иных её композиций. Ведь это целая музыкаль-

ная эпоха! Не случайно биография композитора оказалась тесно переплетена с жизнью страны, а в её песнях слышится пульс времени.

Да, тогда не лично было главным на повестке дня, а все-таки находилось место и для глубоких сокровенных чувств и переживаний. У Пахмутовой это получило отражение в песне «Нам не жить друг без друга», где она является автором музыки и слов. «Хотя без помощи Николая Николаевича тут вряд ли обошлось», - предположил Виктор Чаусов. Удивительный творческий и семейный союз композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова. Сколько замечательных песен они создали вместе, сколько певцов получили с ними потом путевку в жизнь!

Удивительно теплую атмосферу сумел создать своим общением с залом исполнитель. Слушателям не могло не imponировать его отношение ко всему, что касается мира песни. Сам Виктор Чаусов является певцом универсальным. Как он признавался в одном из интервью, его

репертуар вмещает многое: от классического русского романса до шансона и частушки. И как творческая личность, он многогранен, пишет прозу и стихи, выпустил несколько сборников стихов и рассказов. Его автобиографическая повесть «Тень кедра» была опубликована в нескольких номерах журнала «Откровение» за 2004 год.

А ещё Виктор Николаевич душой прикипел к Вязникам. Одна из его тематических программ посвящена поэту Алексею Фатьянову. Давняя творческая и мужская дружба связывает певца с вязниковским композитором Игорем Николаевичем Федотовым. Он исполняет песни нашего земляка, а одна из них, «Вязниковский вальс», на стихи А.И. Фатьянова была в свое время записана на диск, выпущенный к 60-летию образования Владимирской области. По давней традиции друзья обмениваются при каждой встрече новыми сборниками своих произведений с дарственными надписями друг другу. Не была исключением и эта встреча на Вязниковской земле, богатой песенными традициями, доброй и гостеприимной.

Сергей АПОСТОЛОВ.