



Фатьяновская весна-2022

А.И. Фатьянов

ВЕСНА! Это всегда пробуждение природы, праздничное состояние души, попытка начать делать что-то новое. Весна уже пришла. Во всяком случае, на календаре — точно март! Люди устали от промозглой погоды, обилия снега, вирусных заболеваний, серого неба. Желание у всех одно - встретить мирную, дружную и солнечную весну!

Уже давно для нас, вязниковцев, это время года стало поэтическим. По-другому просто быть не может. О весне писали поэты всех стран во все времена, даря эмоции читателям. Вы только попробуйте представить нашу жизнь без поэзии. Без стихотворных поздравлений к праздникам, без песен, без Пушкина, Шекспира, Лермонтова, Фатьянова, современных авторов. Думаю, это будет очень скучная жизнь без взрыва эмоций. Поэзия, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечты о будущем, воспоминания о прошлом - всё это доступно для Творца. Умел это делать и Фатьянов. Мы давно привыкли к его лирике, срослись с ней. Уже не объясняем гостям нашего города, почему это произошло. И так понятно: в его непродолжительной жизни, наполненной рифмой, проступает «неслыханная простота», кото-

рая, как правило, идет от «опыта больших поэтов»!

Любовь автора к малой и большой Родине — милой сердцу России, к Вязникам, обернулась всенародной любовью к поэту, потому что сколько ни слушаешь песни на его стихи, они всегда звучат как бы заново. Поэтому и стали проходить на родине поэта Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни и «Фатьяновская весна»!

Для самого Алексея Ивановича, прошедшего Великую Отечественную войну, весна ассоциировалась с Победой. Послевоенные судьбы тех, кто возвратился с войны в 1945-м, складывались по-разному. Нашего земляка не только знали, его пели! Правда, в издательстве при его жизни была выпущена всего одна книга, зато его время наступило намного позже «поэтического бума» шестидесятников.

Интересно отметить ещё один факт. Для семьи Фатьяновых март тоже был действительно особенным месяцем, и не только из-за празднования Международного женского дня. В марте родились сам Фатьянов, его мама Евдокия Васильевна и его сын - Никита. Поэтому весна для Алексея Ивановича каждый год была неповторимой, звонкой, яркой и лиричной! Может, и стал Алексей Иванович Фатьянов поэтом, потому что родился весной?!

Поэзия - музыка слов

НЕ СЕКРЕТ, что отдельные песни Фатьянова «шагнули» в народ с экрана. Среди них композиция «Когда весна придет, не знаю» (1955 г.) из фильма «Весна на Заречной улице». Сложно спорить с тем, что песня стала гимном этого времени года. Мы очень к ней привыкли. Порой кажется, что она была всегда.

Наверное, проживи Алексей Иванович дольше, написано было бы много других стихов. Судьба распорядилась по-своему.

Без сомнения, у Фатьянова есть продолжатели его дела. Это земляки, другие авторы, которым было дорого фатьяновское наследие. Большинство из них тоже далеко не чужды «прекрасные порывы души», которые побуждают людей взять ручку, чистый лист бумаги и начать творить. Многие авторы входят в вязниковскую литературную группу, которая в этом году отмечает 70-летие. Если шагнуть в бездну прекрасных слов наших поэтов, то перед нами откроется совершенно иной мир восприятия действительности,

прошлого и будущего.

Поэтический «сезон» в Музее песни тоже наступает в марте! Он, напомним, работает в доме поэта, да и располагается на улице Пушкинской. В этом году «Фатьяновскую весну» в музее открыл районный конкурс чтецов «Звучащее слово», в котором принимают участие более 200 человек самого разного возраста.

Томики стихов Алексея Ивановича в дни «Фатьяновской весны» ждут своих читателей на стеллажах нашего информационно-библиотечного центра «Интеллект». Дома культуры в городе и районе также приглашают гостей в увлекательное путешествие по страницам литературы к дню рождения А.И. Фатьянова и Всемирному Дню поэзии (21 марта). Кроме того, отрадно, что в сегодня «Фатьяновская весна» наступает не только в Вязниках и городах Владимирской области, но и во многих территориях России.

В природе тоже чувствуется март! Он принес нам с вами предчувствие наступающей весны, любви, надежды на выздо-

вление всей планеты и мира не ней. А также светлый образ поэта Фатьянова от первого впечатления при встрече его друга, композитора В.П. Соловьева-Седого: «Могучие плечи распирала застиранную и выгоревшую гимнастерку третьего срока носки, кирзовые сапоги держались на честном слове, а щегольская пилотка чудом сидела на прекрасной, чуть вьющейся шевелюре пшеничного цвета. Голубые, добрые, ясные, по-детски наивные, чуть озорные глаза светились, глядели на собеседника с любопытством и нескромным интересом». Это был Фатьянов!

С приходом весны вновь оживет и поэтический скверик около нашего музея, где будут проходить встречи с талантливыми вязниковцами и гостями нашего города. А потом наступит удивительное время презентации обновленной Фатьяновской площадки! Потому что «нам во что бы то ни стало, надо встретиться с тобой, русской песни - запевала и её мастеровой!».

Л. АНТОНОВА,
директор Музея песни XX века.

Поэтический строки

Лауреат Фатьяновской премии
Константин ФРОЛОВ
(Республика Крым)

МЫ сделали выбор. Ни шагу назад!
Идут за колонной колонна.
У Господа нет неизвестных солдат.
Он знает их всех поименно.
Сим ведает Архистратиг Михаил,
Себе помечая в блокноте.
У Господа нет безымянных могил.
Они на особом учёте.
Всех нас воспитали родные края.
Заморских земель нам не надо.
И право погибнуть «за други своя» -
Не тягостный крест, а награда.
За это не будет Всевышний сердит,
Напутствуя каждое имя.
Ведь Он неустанно за нами следит,
Чтоб мы возвратились живыми.
По ратному полку столетьями шла
Российской истории Слава,
Чей Ген Созиданья в себе сберегла
Великая наша держава.
Святую работу мы делаем, брат,
Настойчиво и убежденно.
У Господа нет неизвестных солдат.
Он знает их всех поименно.



Вадим ГУЖЕВ

ВЕСНА СОЛНЦА

МАРТ был холодным. Ночью стыла
Вода в кадучке у двора.
А после дождь... Он что есть силы
Неделю лил, как из ведра.

И снег сошёл, и лес проснулся.
Но веры не было весне,
Пока мой внук не улыбнулся,
Прижавшись к солнечной стене.

Там через щель в доске сарая
Жучок пробрался в мир тепла...
И мы взлетели, понимая,
Что в этот миг весна пришла!

Владимир ГЕРАСИМОВ

ЗА УЛЫБКУ

ПОЭТ на рынке книги продавал.
И стихи на деньги звонкие менял.
И тошно было на душе поэта,
Что вдохновенье приземлял при этом.

Ну разве купишь неба высоту?
И чем измеришь девы красоту?
Но, как свобода музы не пригожа,
Поэт питался хлебом тоже.

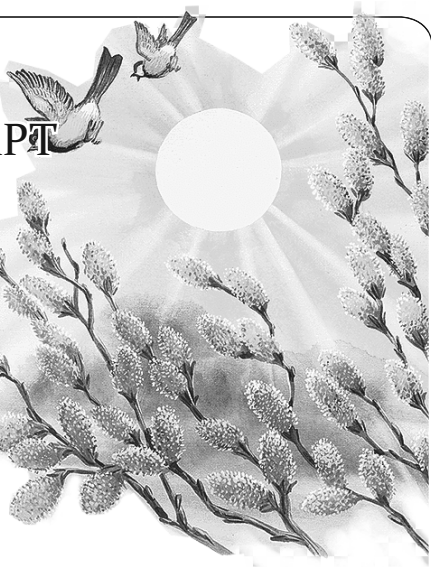
И тут мальчишка мимо проходил.
Поэт про деньги начисто забыл.
В мальчишеской улыбке потонул
И за улыбку книгу протянул.



Светлана ДЕЙЧ

НАРЯЖЕННЫЙ В МАРТЕ

ОБЛАСКАННЫЙ ветром весенним,
В тумане мой город родной.
Наряженный в март, наблюдает
Последние вздохи зимы.
Весна опоздает с капелью,
Но синяя даль за окном!
Ей верит заря золотая,
Поверим и мы.
И хлынут ручьи боевые,
И вспыхнут блестящей водой,
Запнутся и торопливо
Усталые смоят снега.
И будто опять всё впервые,
И месяц косит молодой!
Под вешние эти мотивы
Исчезнет тоска.



Сергей АЛОВ

Идёшь послековидный, слабосильный,
И Морозец утренний слегка бодрит,
Стараясь попасть в привычный ритм,
Скользит по льду нога, молчит мобильный,
Лишь купол храма золотом горит.
Знакомая воскресная дорога -
По Киселева к Трудовой Горе,
И вниз по новой лестнице, игре
С судьбой, не подчиняясь строго:
Пусть всё само идёт к своей поре.
Кто встретится сегодня в старом центре,
Какой родной по духу человек?
Коронавирус сокращает век
Друзей и близких, преуспев в проценте
По этой жизни прекративших бег.
Но есть ещё надежда на спасенье,
И от судеб пускай защиты нет,
Какой-нибудь Шекспировский сонет
Вдруг творческое всколыхнёт волнение,
И душу озарит небесный свет.